

rif

[DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA]



rif

[DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA]



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CDN
Centro Dramático Nacional

una coproducción del Centro *#Dramático* Nacional



Micomicón
Teatro



APRIORI
gestión teatral

Con RIF (de piojos y gas mostaza) nos hacemos, por encima de otras muchas, la siguiente pregunta: ¿qué derecho tenía España a colonizar y explotar el Rif? A partir de ahí, al volver la vista a lo quedó tras casi medio siglo de Protectorado, tras los miles de muertos de ambos bandos, tras la crueldad insoportable de las mutilaciones, de los incendios y los bombardeos, tras la utilización perversa por parte de los sucesivos gobiernos de España de los indígenas rifeños para intentar paliar la altísima mortalidad de los españoles, con todo eso, decimos, el espectáculo que puede responder a esta pregunta inicial se ha de entretejer con humor y tristeza. No encontramos otra salida que el sarcasmo y el dolor para desvelar la incontenible corrupción del estamento militar y su ridícula hombría, además de la rapiña de aquellos gobernantes y de las compañías mineras. Pero también para traer al escenario la conmoción de todo un país, de charanga y pandereta como diría el poeta, que vio cómo sus hijos eran enviados a morir por nada, y obligados a matar a unos nativos que eran tan desgraciados y tan pobres como ellos y que tenían todo el derecho a proteger su tierra.

MARIANO LLORENTE y LAILA RIPOLL

MICOMICIÓN TEATRO

RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA)

DE LAILA RIPOLL Y MARIANO LLORENTE

DIRECCIÓN LAILA RIPOLL



REPARTO

ARANTXA ARANGUREN

(MARÍA VICTORIA DE MELILLA/ ODALISCA/ PACA)

NÉSTOR BALLESTEROS

(MILITAR 3/ GAUCHITO, UN EXLEGIONARIO ARGENTINO)

JUANJO CUCALÓN

(GABRIELÍN / MILITAR 1/ OFICIAL CORRUPTO/ UN GENERAL/ DON EMILIO)

IBRAHIM IBNOU GOUSH

(JABIBI/ ODALISCA/ ABDELKRIM/ PERIODISTA 2/ HAFID)

CARLOS JIMÉNEZ-ALFARO

(CASIMIRO LAGORDA/ MILITAR 2/ TENIENTE/ FRANCISCO FRANCO/ PERIODISTA 1/ UN CAPITÁN)

MARIANO LLORENTE

(EL SEÑOR DE LOS MUÑECOS/ EL GENERAL FERNÁNDEZ SILVESTRE/ DIPUTADO/ DON PACO)

MATEO RUBISTEIN

(ANTONIO)

SARA SÁNCHEZ

(LA NIÑA DEL GURUGÚ/ODALISCA/ CUENTACUENTOS RIFEÑA/ IKRAM)

JORGE VARANDELA

(HAROLD LLOYD/ ALFONSO XIII/ MARTÍN)

EQUIPO ARTÍSTICO

ESCENOGRAFÍA ARTURO MARTÍN BURGOS

ILUMINACIÓN LUIS PERDIGUERO

VESTUARIO ALMUDENA RODRÍGUEZ HUERTAS

MÚSICA Y ESPACIO SONORO MARIANO MARÍN

VIDEOESCENA ÁLVARO LUNA

AYUDANTE DE DIRECCIÓN HÉCTOR DEL SAZ

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA LAURA ORDÁS

AYUDANTE DE ILUMINACIÓN MARTA MARTÍ

AYUDANTE DE VESTUARIO MELIDA MOLINA

AYUDANTE DE VÍDEO ELVIRA RUIZ ZURITA

FOTOGRAFÍA LUZ SORIA

TRÁILER BÁRBARA SÁNCHEZ PALOMERO

DISEÑO DE CARTEL Y PROGRAMA JAVIER NAVAL

REALIZACIONES

ESCENOGRAFÍA SCNIK MÓVIL

VESTUARIO SASTRERÍA CORNEJO

UTILERÍA HIJOS DE JESÚS MATEOS

DISTRIBUCIÓN JOSEBA GARCÍA (A PRIORI GESTIÓN TEATRAL)

COPRODUCCIÓN CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, MICOMICIÓN Y A PRIORI