



# UNA HUMILDE PROPUESTA

de

**LAILA RIPOLL**

a partir de la obra de

**JONATHAN**

**SWIFT**

Micomición  
Teatro 

Jonathan Swift nació en 1667 en Dublín de padres ingleses y que profesaban la religión anglicana.

En 1725 terminó la obra por la que se le conoce universalmente, Los viajes de Gulliver. Tras una estancia de dos años en Inglaterra Swift regresó a Irlanda sintiéndose

“como una rata envenenada en su agujero”.

La obra literaria que sobresale de este período es Una Humilde Propuesta para impedir que los hijos de los pobres de Irlanda sean una carga para sus padres o para el país (1729).





El monólogo de **SWIFT** es un latigazo a nuestra indiferencia. Sin aspavientos, con mesura y moderación, y, sobre todo, con muchísimo sentido común, se nos propondrá que lo mejor que podemos hacer para acabar con los pobres que nos rodean es... **COMÉRNOSLOS**. No a las adultos, correosos e indigestos, ni siquiera a los jóvenes, no... A los **bebés** que no pasen del año. Bebés lechales, tiernecitos y succulentos. Así los quitamos de en medio, dejan de molestar y de hacer feo, nos alimentan y se transforman en un extraordinario y **PRODUCTIVO NEGOCIO**. ¡Formidable **manjar**! Hay, pues, que preservar a las madres parturientas para que semejante delicia gastronómica sea un realidad en los banquetes de los ricos. Economía para el Reino y deleite para las clases dominantes. ¡Viva el capitalismo!

El texto de Swift, cocinado a fuego lento, sugiere un espectáculo ameno y simpático.

Aunque puede que semejante **sátira gastronómica** termine provocando en algunos una mala digestión en sus conciencias.



# UNA HUMILDE PROPUESTA

NO ES únicamente una CONFERENCIA GASTRONÓMICA



# IMPEDIR... PARA

NO ES una excusa para SABOREAR un  
DELICIOSO PISCOLABIS

al fin en el Siglo XXI hemos encontrado la  
SOLUCIÓN

# ...QUE LOS HIJOS DE LOS POBRES...





**...SEAN UNA CARGA  
PARA SUS PADRES...**

para ACABAR con la POBREZA y sus consecuencias

de una manera DEFINITIVA y, sobre todo, RENTABLE

# EL PAÍS...O PARA



# UNA HUMILDE PROPUESTA **RIPOLL-SWIFT**

**INTÉRPRETE: MARIANO LLORENTE**  
**ESCENOGRAFÍA: ARTURO MARTÍN BURGOS**  
**VESTUARIO: ALMUDENA RODRÍGUEZ HUERTAS**  
**ILUMINACIÓN: MARTA MARTÍ**  
**MÚSICA ORIGINAL: MARIANO MARÍN**  
**TEASER: MIGUEL A. CALVO BUTTINI**

**DIRECCIÓN: LAILA RIPOLL**

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN: HÉCTOR DEL SAZ**

**PRENSA Y COMUNICACIÓN: MARÍA DÍAZ**

agradecemos a la Escuela de Hostelería de Alcalá de Henares su ayuda y colaboración

# UNA HUMILDE PROPUESTA RIPOLL-SWIFT



**DISTRIBUCIÓN: A PRIORI G. T.**

**JOSEBA GARCÍA**

**610290366/949210866**

[www.apriorigt.com](http://www.apriorigt.com)

**arte  
mad**

